

Instytut Nauk o Sztuce
Rada Programowa kierunku *Muzykologia*

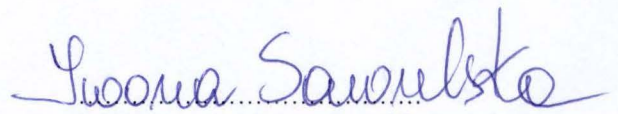
17 marca 2022 r.


PROTOKÓŁ
z posiedzenia Rady programowej kierunku *Muzykologia*
w dniu 17 marca 2022 roku

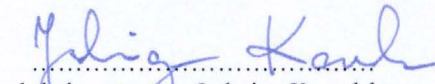
Obrady Rady programowej kierunku *Muzykologia*, która zebrała się w pełnym składzie, rozpoczęły się o godz. 14:00 na platformie MS Teams. Porządek obrad był następujący:


- 1) Rada przedyskutowała i pozytywnie zaopiniowała studencki wniosek o zmianę tematu pracy dyplomowej (Załącznik nr 1).


.....
dr Andrzej Gładysz


.....
dr hab. szt. muz. Iwona Sawulska


.....
dr Kinga Krzymowska-Szacół


.....
dr hab. szt. muz. Jadwiga Kowalska


.....
dr hab. Miłosz Aleksandrowicz

Załącznik nr 1

**Zmiana tematu pracy dyplomowej pozytywnie zaopiniowana przez
Radę programową kierunku *Muzykologia* w dniu 17 marca 2022 roku:**

1. [REDACTED] (nr albumu: 152316). Dotychczasowy tytuł pracy: *Wpływ Zakonu Braci Kaznodziejów na rozwój muzyki liturgicznej w Polsce na przełomie XX i XXI wieku*. Zmiana tytułu pracy na: *Rozwój muzyki liturgicznej w dominikańskim ośrodku muzycznym w Krakowie na przełomie XX i XXI wieku*. Nowy tytuł pracy w języku angielskim: *Liturgical music development in the Order of Preachers' music center in Kraków at the turn of the 20th century*. Kierunek studiów: Muzykologia (stacjonarne I stopnia). Seminarium: Etnomuzykologia i hymnologia. Kierujący pracą: ks. dr Dariusz Smolarek.