

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

| | |
|--|----------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Urbanistyka |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Urban planning |
| Kierunek studiów | architektura krajobrazu |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II stopnia magisterskie |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | architektura i urbanistyka |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Koordinator przedmiotu | Prof. Dr hab. Aleksander Bóhm |
|------------------------|-------------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | 15 | II | 4 |
| konwersatorium | | | |
| ćwiczenia | 25 | II | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | 5 | II | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | projektowanie obiektów architektury krajobrazu, elementy prawa |
|-------------------|---|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| | |
|----|--|
| 1. | Dostarczenie wiedzy w zakresie uwarunkowań, elementów, form, struktur, kompozycji i zasad funkcjonowania krajobrazu miasta oraz sposobów i narzędzi jego kształtowania |
| 2. | Nabywanie umiejętności rozpoznawania, analizy, oceny a następnie prawidłowego kształtowania krajobrazu miasta, kompozycji urbanistycznych oraz ochrony wartości przyrodniczych i kulturowych |
| 3. | Dostarczenie podstaw dla twórczego i krytycznego zainteresowania stanem i jakością krajobrazu miast oraz następstwami, które powoduje na ich obszarach wielowymiarowa działalność człowieka |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|---|---|
| WIEDZA | | |
| W_01 | Posiada wiedzę w zakresie form, struktur i zasad funkcjonowania miasta odpowiednio do jego położenia, cech środowiska przyrodniczego, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych | K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, |
| W_02 | Rozpoznaje i opisuje cechy krajobrazu kulturowego obszarów zurbanizowanych | K_W11, K_W03, |
| W_03 | Zna zasady projektowania poszczególnych elementów i całości krajobrazu miejskiego z wykorzystaniem metod opracowywania studiów i planów zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych | K_W05, K_W09, K_W10, K_W12, K_W13 |
| UMIĘTNOŚCI | | |
| U_01 | Ocenia krajobraz miasta odpowiednio do jego położenia i cech środowiska przyrodniczego oraz rozpoznaje uwarunkowania kulturowe w kształtowaniu krajobrazu miasta | K_U02, K_U05, K_U04, K_U06, K_U12 |
| U_02 | Rozumie społeczne uwarunkowania rozwoju miast oraz potrafi identyfikować techniczne, ekonomiczne i polityczne determinanty rozwoju miast | K_U01, K_U05, K_U06, K_U13 |
| U_03 | Rozpoznaje, analizuje oraz wykonuje projekty krajobrazu miejskiego z wykorzystaniem różnych metod i narzędzi, w tym metod opracowywania studiów i planów zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych oraz podejmuje dyskusję na temat tych projektów | K_U01, K_U02, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | W sposób otwarty i kreatywny tworzy ład przestrzenny miasta i uczestniczy w kreowaniu optymalnych warunków życia w mieście | K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06 |
| K_02 | Rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych | K_K01, K_K04, K_K06 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <p>Wykład (15)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zarys historii rozwoju miast - struktura, funkcje i krajobraz miasta - elementy kompozycji urbanistycznej - elementy wnętrza urbanistycznego - funkcjonowanie miasta - ekspozycja miasta, panoramy, widoki, wielkie kompozycje urbanistyczne - planistyczne narzędzia kształtowania krajobrazu miast - ekologia miasta i systemy zieleni - ochrona dziedzictwa - przestrzeń publiczna i tereny otwarte - komunikacja, transport, infrastruktura a krajobraz miasta - partycypacja społeczna w projektowaniu urbanistycznym - zasady i przykłady rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich. |
|--|

Ćwiczenia (25)

- elementy kompozycji urbanistycznej - analiza elementów miasta
- elementy wnętrza urbanistycznego - projekt wnętrza
- panorama - analiza i projekt kształtowania
- system zieleni - projekt powiązania
- rejon/kwartał urbanistyczny - analizy
- rejon/kwartał urbanistyczny - projekt, makieta

Zajęcia terenowe (5)

- przedmiotem zajęć terenowych może być wybrane miasto/zespół miast, posiadające liczne przykłady różnorodnych rozwiązań urbanistycznych i krajobrazowych (np. Warszawa, Łódź, Górny Śląsk, Kraków, Trójmiasto)
- referaty studenckie dotyczące poszczególnych założeń urbanistycznych
- prace praktyczne w terenie - analiza kompozycji urbanistycznej, szkic rozwiązania urbanistycznego

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|---------------------|--|--|---|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku | egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna | sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji |
| W_02 | wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku, metoda metaplanu | egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna, praca projektowa | sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji, oceniona praca projektowa |
| W_03 | wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku, metoda metaplanu | egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych | sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U_01 | ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda metaplanu | referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych | sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| U_02 | ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda metaplanu | referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych | sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| U_03 | ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda meta planu, | referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych, słuchanie | sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie |

| | | | |
|------------------------------|-------------------------------|---|--|
| | dyskusja | wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | z zajęć terenowych, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | dyskusja, analiza porównawcza | referat, sprawozdanie z zajęć terenowych | sprawdzony referat, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| K_02 | dyskusja, analiza porównawcza | referat, sprawozdanie z zajęć terenowych | sprawdzony referat, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 80%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 20%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- Referat – 30%,
- prezentacja multimedialna – 30%,
- przygotowanie prac projektowych – 30%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 70 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 50 |

VIII. Literatura

| |
|---|
| Literatura podstawowa |
| Alexander Ch. 2008. Język wzorców. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Gdańsk. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków. Böhm A., 1998, "Wnętrze" w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków Chmielewski J.M., 2010. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa. Gehl J., 2014, Miasta dla ludzi, RAM, Kraków Neufert E. 2011. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa. Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa |
| Literatura uzupełniająca |
| Cullen G. 2011. Obraz miasta, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin. [oryg. 1961] Gehl J. 2009. Życie między budynkami, RAM, Kraków. [oryg. 1971] Lynch K. 2011. Obraz Miasta, Archivolta, Warszawa. [oryg. 1960] Losantos A., Quartino S. 2008. Krajobraz miejski, TMC, Warszawa. Krier L. 2001. Architektura - wybór czy przeznaczenie, Warszawa. Krier L. 2011. Architektura wspólnoty. Słowo/obraz, terytoria. Gdańsk. Montgomery C. 2015. Miasto szczęśliwe, Wysoki Zamek, Kraków. |