

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Podstawy informatyczne dla edycji cyfrowej (HTML, XML, CSS)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Basic Markup Languages for Digital Edition (HTML, XML, CSS)
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	prof. dr hab. Wojciech Kruszewski
------------------------	-----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	1	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Student zna podstawy języków HTML, XML oraz CSS.
C2. Student potrafi zakodować prosty tekst literacki w języku HTML oraz XML.
C3. Student potrafi zakodować prosty arkusz stylu CSS.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna znaczniki oraz składnię HTML, XML oraz CSS.	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student samodzielnie tworzy kod w języku HTML, XML oraz CSS.	K_U08
U_02	Student samodzielnie weryfikuje i usuwa błędy w kodzie HTML, XML i CSS.	K_U08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Język HTML.
2. Język XML.
3. Język CSS.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	warsztat	projekt	praca zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca praktyczna (learning by doing)	projekt	praca zaliczeniowa
U_02	Praca praktyczna (learning by doing)	projekt	praca zaliczeniowa

VI. Kryteria oceny, wagi...

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

30 % - obecność i aktywność na zajęciach

70 % - projekt

Kryteria oceny:

Ocena bardzo dobra 100%-91%

Ocena dobra 90%-71%

Ocena dostateczna 70%-51%

Ocena niedostateczna równe lub mniejsze 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	50
--	----

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
https://www.w3schools.com/html/ https://www.w3schools.com/css/ https://www.w3schools.com/xml/
Literatura uzupełniająca
Duckett J., <i>HTML i CSS. Zaprojektuj i zbuduj witrynę WWW. Podręcznik Front-End Developera</i> , przeł. Piotr Rajca, Gliwice 2018. Lemay L., Colburn R., Kyrnin J., <i>HTML, CSS i JavaScript dla każdego</i> , przeł. Robert Górczyński, Gliwice 2017. Stanek W.R., <i>Microsoft XML - Vademecum</i> , Warszawa 2002.