

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Mediatyzacja pamięci zbiorowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Mediatization of collective memory
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Dariusz Wadowski
---	--------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	4	4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zainteresowanie tematyką mediatyzacji kultury, historii i zbiorowej pamięci
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Dostarczenie wiedzy o zakresie i formach mediatyzacji obszaru zbiorowej pamięci
C2 - ukształtowanie umiejętności rozumienia i interpretowania zjawisk zbiorowej pamięci w kontekście komunikacji medialnej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student opisuje główne cechy procesów mediatyzacji i medializacji oraz podstawowe ujęcia badawcze	KW_01
W_02	Student charakteryzuje zjawisko pamięci zbiorowej i jej podstawowe własności	KW_05
W_03	Student identyfikuje główne nośniki pamięci zbiorowej wyjaśniając ich znaczenie w procesach podtrzymywania i przekształcania zbiorowej pamięci	KW_04
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wyszukuje i interpretuje podstawowe informacje dotyczące zbiorowej przeszłości w kontekście tworzenia informacji medialnych	KU_01
U_02	Student posługuje się adekwatną terminologią w opisywaniu i interpretowaniu komunikatów medialnych zawierających treści zbiorowej pamięci	K_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej przedstawiania	KK_01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Mediatyzacja i medializacja – czy są i w czym się przejawiają? 2. Pamięć zbiorowa i jej funkcjonowanie 3. Nośniki zbiorowej pamięci 4. Film jako obszar funkcjonowania zbiorowej pamięci 5. Dziennikarstwo informacyjne i pamięć zbiorowa 6. Funkcjonowanie zbiorowej pamięci w przestrzeni internetu i nowych mediów 7. Współczesne muzealnictwo i mediatyzacja pamięci 8. Mediatyzacja pamięci zbiorowej a życie publiczne 9. Mediatyzacja pamięci zbiorowej a procesy różnicowania kulturowego i globalizacji

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna
W_02	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna
W_03	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna
U_02	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna
K_02	Wykład konwersatoryjny	Egzamin pisemny	Oceniona praca pisemna

VI. Kryteria oceny, wagi...**Ocena niedostateczna**

Student nie potrafi: opisać głównych cech procesów mediatyzacji i medializacji oraz podstawowe ujęcia badawczych, scharakteryzować zjawiska pamięci zbiorowej i jej podstawowych własności, identyfikować głównych nośników pamięci zbiorowej i ich funkcji, wyszukiwać i interpretować informacji dotyczących zbiorowej przeszłości w kontekście tworzenia informacji medialnych, posługiwać się adekwatną terminologią w opisywaniu i interpretowaniu komunikatów medialnych zawierających treści zbiorowej pamięci, nie jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej przedstawiania.

Ocena dostateczna

Student potrafi w stopniu elementarnym, poprawnie: opisać główne cechy procesów mediatyzacji i medializacji oraz podstawowe ujęcia badawcze, scharakteryzować zjawiska pamięci zbiorowej i jej podstawowe własności, identyfikować główne nośniki pamięci zbiorowej i ich funkcje, wyszukiwać i interpretować informacje dotyczące zbiorowej przeszłości w kontekście tworzenia informacji medialnych, posługiwać się adekwatną terminologią w opisywaniu i interpretowaniu komunikatów medialnych zawierających treści zbiorowej pamięci, jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej przedstawiania.

Ocena dobra

Student potrafi w stopniu rozszerzonym, z drugorzędnymi błędami: opisać główne cechy procesów mediatyzacji i medializacji oraz podstawowe ujęcia badawcze, scharakteryzować zjawiska pamięci zbiorowej i jej podstawowe własności, identyfikować główne nośniki pamięci zbiorowej i ich funkcje, wyszukiwać i interpretować informacje dotyczące zbiorowej przeszłości w kontekście tworzenia informacji medialnych, posługiwać się adekwatną terminologią w opisywaniu i interpretowaniu komunikatów medialnych zawierających treści zbiorowej pamięci, jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej przedstawiania.

Ocena bardzo dobra

Student potrafi w stopniu rozszerzonym i pogłębionym, bezbłędnie: opisać główne cechy procesów mediatyzacji i medializacji oraz podstawowe ujęcia badawcze, scharakteryzować zjawiska pamięci zbiorowej i jej podstawowe własności, identyfikować główne nośniki pamięci zbiorowej i ich funkcje, wyszukiwać i interpretować informacje dotyczące zbiorowej przeszłości w kontekście tworzenia informacji medialnych, posługiwać się adekwatną terminologią w opisywaniu i interpretowaniu komunikatów medialnych zawierających treści zbiorowej pamięci, jest świadomy swojej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej przedstawiania.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Książka: Golka M., Pamięć społeczna i jej implanty, Warszawa 2009.
Artykuły: Assmann A., O medialnej historii pamięci kulturowej, w: A. Assmann, Między historią a pamięcią.

Antologia, Warszawa 2013, s. 127-145.

Chudzik A., Motyw wspólnych doświadczeń „czasu dzieciństwa i młodości” jako element więziotwórczy w komunikacji internetowej, w: Sieć pamięci. Cyfrowe postaci pamięci społecznej, red. A. Fiń, Ł. Kaprańska, Kraków 2015, s. 125-143.

Dyczewski L., Pamięć przeszłości i tożsamość kulturowa, w: L. Dyczewski, Kultura w całościowym planie rozwoju, Warszawa 2011, s. 126-151.

Erll A., Media i pamięć, w: Erll A., Kultura pamięci. Wprowadzenie, Warszawa 2018, s. 182-223.

Irwin-Zarecka I., Pamięć błyskawiczna, w: Antropologia pamięci. Zagadnienia i wybór tekstów, opr. R. Chymkowski i in., wst. i red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018, s. 192-203.

Kobielska M., Pamięć katyńska – warunki możliwości, w: M. Kobielska, Polska kultura pamięci w XXI wieku: dominanty. Zbrodnia katyńska, powstanie warszawskie i stan wojenny, Warszawa 2016, s. 43-101.

Kotnis-Górka E., Elektroniczne media lokalne jako lieux de Mémoire (miejsca pamięci). Rola lokalnych mediów w utrwalaniu pamięci zbiorowej na przykładzie projektu fotograficznego „Poznaj Olkusz, którego już nie ma”, w: Sieć pamięci. Cyfrowe postaci pamięci społecznej, red. A. Fiń, Ł. Kaprańska, Kraków 2015, s. 113-124.

Napiórkowski M., Fantazmatyczne podróże w czasie jako sposób uczestnictwa w nowej kulturze pamięci, w: M. Napiórkowski, Powstanie umarłych. Historia pamięci 1944-2014, Warszawa 2016, s. 357-381.

van Dijck J., Pamięć zmediatyzowana jako narzędzie pojęciowe, w: Antropologia pamięci.

Zagadnienia i wybór tekstów, opr. R. Chymkowski i in., wst. i red. P. Majewski, M. Napiórkowski, Warszawa 2018, s. 127-138.

Wadowski D., Konstruowanie pamięci w wielokulturowej Europie, w: Tożsamość w wielokulturowym kontekście, red. L. Dyczewski, K. Jurek, Lublin-Warszawa 2013 s. 139-153.

Wadowski D., Pamięć zbiorowa i dziennikarstwo newsowe, „Roczniki Nauk Społecznych” 2021 T. 49 nr 1, s. 167-181.

Literatura uzupełniająca