

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiot	Projekt konkursowy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Competition project
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	Dr inż Piotr Szkołut
------------------------	----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
Ćwiczeni			
laboratorium			
warsztaty	10 lub 10	V lub VII	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Zasady projektowania krajobrazu (rodzaje projektów i dokumentacji projektowych)
	Projektowanie Obiektów Architektury Krajobrazu, (warsztat i zakres działalności architekta krajobrazu)
	Grafika inżynierska 2D i 3D, Rysunek odręczny. (znajomość metod opracowywania projektów)

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	poznanie specyfiki projektów konkursowych i metod opracowywania projektów
2.	zapoznanie się z zagadnieniami formalno - prawnymi procedury jaką jest konkurs projektowy

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji projektów związanych z architekturą krajobrazu w zakresie opracowywania projektów konkursowych	K_W05, K_W07
W_02	ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia formalnych, prawnych, technicznych i środowiskowych uwarunkowań działalności architekta krajobrazu w zakresie opracowywania projektów konkursowych	K_W05, K_W06, K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	potrafi dobrać odpowiednie środki wyrazu do opracowania projektu konkursowego dla obiektów architektury krajobrazu według zasad i wymogów formalnych i technicznych	K_U02
U_02	umie dobrać właściwe techniki artystyczne w trakcie tworzenia projektów konkursowych, potrafi zaplanować działania przygotowawcze do projektu konkursowego	K_U11
U_03	potrafi planować podział zadań w zespole opracowującym projekt konkursowy, w tym planować jego prace, rozumie potrzebę własnego rozwoju i podnoszenia swoich kompetencji osobistych, zawodowych i społecznych,	K_U09, K_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	krytycznie ocenia swoje kompetencje w zakresie opracowywania projektów konkursowych	K_K01
K_02	jest świadom odpowiedzialności architekta krajobrazu za podejmowane decyzje w trakcie opracowywania projektów konkursowych	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

- (1) Omówienie wybranego konkursu projektowego. Analiza regulaminu. Podsumowanie omawiające zawłóści regulaminów konkursowych oraz specyfikę projektów konkursowych i zagadnienia formalno-prawne. Omówienie zadania konkursowego. Przegląd prac konkursowych.
- (2) Planowanie pracy nad koncepcją projektową. Dobór właściwych rozwinięć projektowych. Opracowanie koncepcji graficznej posterów.
- (3) Prawidłowe przygotowanie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie i formularza zgłaszającego pracę konkursową.

## V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Dyskusja, Studium przypadku	referat, prezentacja, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	plik z referatem i prezentacją, karta oceny referatu/prezentacji, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_02	Dyskusja, Studium przypadku	referat, prezentacja, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	plik z referatem i prezentacją, karta oceny referatu/prezentacji, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja, Studium Przepadku, Ćwiczenia praktyczne	Referat, Prezentacja, Praca wykonana na ćwiczeniach, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	plik z referatem i prezentacją, karta oceny referatu/prezentacji, oceniona praca wykonana na ćwiczeniach, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_02	Dyskusja, Studium Przepadku, Ćwiczenia praktyczne	Referat, Prezentacja, Praca wykonana na ćwiczeniach, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	plik z referatem i prezentacją, karta oceny referatu/prezentacji, oceniona praca wykonana na ćwiczeniach, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_03	Dyskusja	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Dyskusja	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

## VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z warsztatu składają się:

Przygotowanie referatu i prezentacji - 60%

Poprawne wykonanie zadania praktycznego - 30%

Aktywny udział w dyskusji – 10%,

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	25
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Skalski J., Graficzne opracowanie aksonometrii i perspektywy, [w:] Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu, Wyd. SGGW, Warszawa 1999. Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2003.
Literatura uzupełniająca
Zell M., Kurs Rysunku Architektonicznego. Narzędzia dla przedstawiania koncepcji architektonicznych 2D i 3D, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa, 2008 Źródła internetowe: <a href="http://www.ronet.pl">www.ronet.pl</a>