

## KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023-2024

### I. Dane podstawowe

|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu                               | Historia literatury łacińskiej - zarys |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | History of Latin literature - epitome  |
| Kierunek studiów                               | Filologia klasyczna                    |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I                                      |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | Stacjonarne                            |
| Dyscyplina                                     | Literaturoznawstwo                     |
| Język wykładowy                                | Polski                                 |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | prof. dr hab. Agnieszka Dziuba |
|---|--------------------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   | 60            | I i II  | 6           |
| konwersatorium                                       |               |         |             |
| ćwiczenia  |               |         |             |
| laboratorium   |               |         |             |
| warsztaty  |               |         |             |
| seminarium   |               |         |             |
| proseminarium  |               |         |             |
| lektorat   |               |         |             |
| praktyki   |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                     |               |         |             |
| pracownia dyplomowa                                  |               |         |             |
| translatorium  |               |         |             |
| wizyta studyjna                                      |               |         |             |

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |
|-------------------|------------------------|

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

|   |
|---|
| C1 – Przedstawienie studentom dziejów literatury rzymskiej w układzie chronologicznym z uwzględnieniem uprawianych gatunków i sylwetek najwybitniejszych autorów.             |
| C2 – Pokazanie na przykładach wybranych dzieł ich cech gatunkowych oraz tworzenie definicji gatunku literackiego z odwołaniem do przeprowadzonej na zajęciach analizy tekstu. |
| C3- Zapoznanie studentów z twórczością wybitnych pisarzy rzymskich oraz omówienie wybranych dzieł, po ich wcześniejszej lekturze przez studenta.                              |

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego   | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|--------|--|------------------------------------|
| WIEDZA |  |                                    |
| W_01   | Student dysponuje ugruntowaną wiedzą nt. literatury rzymskiej w zarysie; ma usystematyzowane wiadomości w z zakresie periodyzacji dziejów literatury łacińskiej oraz wiedzę nt. najwybitniejszych łacińskich twórców i ich dzieł, a także nt. gatunków (i ich cech dystynktywnych) uprawianych przez pisarzy łacińskich. | K_W02                              |
|        |  |                                    |

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

|   |
|---|
| <p>Wykład na temat historii literatury łacińskiej w zarysie z elementami wspólnej analizy wybranych dzieł ze wskazaniem dystynktywnych cech gatunkowych oraz kontekstu kulturowego. Elementami wykładu są:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Prezentacja periodyzacji literatury łacińskiej, prezentacja twórczości wybranych autorów z uwzględnieniem ich najważniejszych dzieł oraz cech gatunkowych tych ostatnich.</li><li>2. Przeprowadzanie analizy literackiej wybranych dzieł: identyfikowanie formy gatunkowej, kontekstu kulturowego, stylu, języka utworu.</li><li>3. Czytanie fragmentów po łacinie, w celu zaprezentowania stylu, języka oraz poetyckich bądź retorycznych umiejętności autora,</li><li>4. Dyskusja nad przeczytanymi wcześniej przez studentów tekstami.</li></ol> |
|---|

### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne<br><i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji<br><i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji<br><i>(lista wyboru)</i> |
|---------------|---|---|---|
| WIEDZA        |   |   |   |
| W_01          | Praca z tekstem                             | Egzamin ustny                               | Protokół/ wydruk                              |
|               |   |   |   |

### VI. Kryteria oceny, uwagi:

#### Ocena niedostateczna

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z historii literatury łacińskiej.

#### Ocena dostateczna

(W) - Student dysponuje wystarczającą wiedzą z historii literatury łacińskiej.

#### Ocena dobra

(W) - Student wykazuje dobrą znajomość historii literatury łacińskiej.

#### Ocena bardzo dobra

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną wiedzą z zakresu historii literatury łacińskiej

### VII. Obciążenie pracą studenta

|  |               |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | <b>60</b>     |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | <b>120</b>    |

## VIII. Literatura

### Literatura podstawowa

Literatura podstawowa traktowana jako obowiązkowa:

Augystn św, *Wyznania*, przekł. Z. Kubiak, Kraków 2019;  
Gajusz Juliusz Cezar, *Wojna galijska*, przekł. i oprac. E. Konik, Wrocław, Warszawa 2004;  
Cyceron M. T., *Mowy*, przekł. i oprac. S. Kołodziejczyk, J. Mrukówna, D.Turkowska, Kęty 2003;  
Horacy, *Dwadzieścia dwie ody*, przekł. A. Ważyk, oprac. S. Stabryła, Wrocław, Warszawa 1991;  
Katullus, *Poezje wszystkie*, przekł. G. Franczak, A. Klęczar, wstęp A. Klęczar, Kraków 2013;  
Kubiak Z., *Muza rzymska. Poezja starożytnego Rzymu*, Warszawa 1992;  
Kwintylian, *Kształcenie mówcy, księgi I, II, X*, przekł. i oprac. M. Brożek, Warszawa 2002;  
Liwiusz Tytus, *Dzieje od założenia miasta Rzymu. Wybór*, przekł. i oprac. W. Strzelecki, Wrocław 2004;  
Wergiliusz, *Eneida*, przekł. i oprac. Z. Kubiak, Warszawa 1998;  
Swetoniusz, *Zywoty Cezarów*, T.I i II, przekł, wstęp i kom. J. Niemirska-Pliszczyńska, Wrocław 2004;  
*Żołnierz Samochwał; Amfitrion/Plaut*, przekł., wstępem i przypisami opatrzyła E. Skwara, Warszawa 2002.  
Wybrane listy Pliniusza Młodszeo, Seneki z *Listów do Lucyliusza*, księga I *Farsaliów* Lukana, wybrana księga z *Metamorfoz* Owidiusza.

### Literatura uzupełniająca

Cytowska M., H. Szelest, *Literatura grecka i rzymska w zarysie*, Warszawa 1981;  
Kubiak Z. *Literatura Greków i Rzymian*, Warszawa 2003;  
Kumaniecki K., *Literatura rzymska. Okres cyceroński*, Warszawa 1977;  
Kumaniecki K., *Cyceron i jego współcześni*, Warszawa 1989;  
*Słownik pisarzy antycznych*, red. A. Świderkówna, Warszawa 1982  
oraz poszczególne tomy literatury łacińskiej Marii Cytowskiej i Hanny Szelest.